



Parrocchia di
San Giacomo Minore



Associazione
Amici degli Archivi di Stato
di Vicenza e Bassano del Grappa



Palladio Florist
Associazione Culturale



4° CONCERTO DELL'IMMACOLATA

al grande organo Zanin
Simone Vebber



*Genio e
Improvvisazione
Bach interpreta Vivaldi
Vebber interpreta Bach*

Chiesa parrocchiale - San Giacomo di Romano d'Ezzelino
sabato 7 dicembre 2019 - ore 20.30

- ingresso libero -

Con la collaborazione di tutti i Gruppi parrocchiali e del Gruppo Alpini di S.Giacomo

A fine concerto verrà offerta cioccolata calda a tutti

PROGRAMMA

J. S. Bach (1685-1750)

Concerto C-Dur BWV 594

Nach dem Concerto D-Dur "Grosso Mogoul" von Antonio Vivaldi

1. (senza indicazione) 2. Recitativo. Adagio 3. Allegro

...

C. Ph. E. Bach (1714-1788)

Tre fughe Wq 119/2-3-5 (con preludi improvvisati)

Tema e variazioni (improvvisazione)

...

J. S. Bach

Trionsonata n.6 in sol maggiore BWV 530

1. Vivace 2. Lento 3. Allegro

Preludio e fuga in mi minore BWV 548

...

il concerto sarà introdotto da *Andrea Zago*, allievo del M^o Diego Menegon
con *J. S. Bach* - Preludio e fuga BWV547



Simone Vebber è nato a Trento nel 1983. Diplomato in Organo e Composizione Organistica e Pianoforte (massimo dei voti e lode) presso il Conservatorio "Bonporti" di Trento, ha successivamente ottenuto il Diploma presso l'Accademia di Musica Antica di Milano sotto la guida di L. Ghielmi, il Diplome de Concert presso la Schola Cantorum di Parigi e la Medaglia d'Oro in Improvvisazione presso il CNR di Saint

Maur (Parigi) con P. Pincemaille.

Nel 2005 ha vinto il Primo Premio Assoluto al Concorso "Bach" di Saint-Pierre-lès-Nemours (Francia), nel 2008 è stato selezionato e promosso dal CIDIM di Roma quale miglior giovane organista per il progetto Nuove Carriere. Nel 2010 ha vinto il Primo Premio al Concorso J. Fux di Graz (Austria) e nel 2012 il premio "P. Hurford" al Concorso Internazionale di St. Albans (Inghilterra) e nel 2013 il Terzo Premio al Concorso Internazionale Ritter di Magdeburgo e numerosi premi in importanti Concorsi internazionali e nazionali (Borca di Cadore, Cremolino, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, Viterbo, Acqui Terme, ecc.).

Ha partecipato a Masterclasses di interpretazione con P. D. Peretti, B. Leighton, K. Brynrof, J. C. Zehnder, L. Lohmann, C. Stenbridge. Ha al suo attivo un'intensa attività concertistica che lo porta a suonare in veste di solista nei più importanti festival organistici internazionali (Vienna, Copenhagen, Parigi, Bordeaux, Milano, Zagabria, Beirut, Rio de Janeiro, Mosca, Tokyo, ecc.).

Il suo repertorio spazia dalla musica antica fino ai compositori contemporanei.

Ha inciso musiche di W. A. Mozart per "Suonare Records", di C. Moser e A. Bormioli per "Diapason", di F. Liszt per "Mascioni", di A. G. Ritter per "Diapason" e di J. S. Bach per La Bottega Discantica.

Ha suonato come solista con l'Orchestra di Padova e del Veneto, con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano e con l'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado. Le sue esecuzioni sono trasmesse da ORF (Austria), Radio Vaticana e Radiotre. Insegna organo presso la Musikschule Oberengadin di St. Moritz in Svizzera, è docente di organo presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo e di improvvisazione presso la Civica Scuola di Musica C. Abbado di Milano.



... tutto per orto, giardino e animali

Via Generale Giardino, 64 - tel. 0424 511759
San Giacomo di Romano d'Ezzelino